



ESPAÇOS A VISITAR

I

CONVENTO DE CRISTO

Encerra: 1 de Janeiro, Domingo de Páscoa, 1 de Maio e 25 de Dezembro.

Horário: Inverno (Out. a Maio): 9h-17h30m; Verão (Jun. a Set.): 9h-18h30m

☎ 249 313 481 🏠 6,00€

II

MUSEU DOS FÓSFOROS

Colecção ímpar com mais de 80.000 caixas, carteiros e etiquetas de fósforos. No Convento de São Francisco.

📍 39°35'58,60"N; 8°24'49,80"O

Encerra: Segundas, feriados, 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro. **Horário:** Inverno (Out. a Abril): 10h-13h e 14h-18h; Verão (Maio a Set.): 10h-13h e 15h-19h

III

MUSEU LUSO-HEBRAICO ABRAÃO ZACUTO

Visita ao interior do edifício, que também colecção de lápides funerárias, alfaias religiosas e objectos judaicos. Na Sinagoga. 📍 39°36'11,90"N; 8°24'48,90"O

Encerra: Segundas, feriados, 1 de Janeiro, 1 de Maio e 25 de Dezembro. **Horário:** Inverno (Out. a Abril): 10h-13h e 14h-18h; Verão (Maio a Set.): 10h-13h e 15h-19h

☎ 249 329 823 🏠 Gratuito

IV

CASTELO DE ALMOUROL | PASSEIO FLUVIAL - Tancos, Vila Nova da Barquinha

Passeio fluvial com embarque no Cais D'El Rei, em Tancos, com paragem para visita à ilha e ao castelo (Serviço efectuado apenas mediante marcação prévia.)

📍 08°23'56,552"W - 39°27'31,494"N

Horário: 3ª a domingo, com partidas de hora a hora; Novembro a Fevereiro: 10h-13h e 14h30m-17h; Março a Outubro: 10h-13h e 14h30m-19h

☎ 249712094 | 962625678 🏠 Preço médio: 2,50€ a 4€ (barco) + 2,5€ (entrada no Castelo)



RESTAURANTES

V

TAVERNA ANTIQUA Tomar

Especialidade: Cozinha Mediterrânica, Europeia, Portuguesa, Internacional.

Encerra: 2ª feira
Preço médio: 12€ a 20€

☎ 249 311 236

📍 39°36'13,44"N; 8°24'55,74"O

VI

CASA DAS RATAS Tomar

Especialidade: Cabidela de Galinha, Lampreia à Bordaleza, Grão c/ Mão de Vaca, Entrecosto da Cabeça com Migas de Feijão, Safio c/ Ervilhas e Ovo Escalfado.

Encerra: 2ª feira
Preço médio: 15€

☎ 249 315 237

📍 39°36'13,34"N; 8°24'43,60"O

VII

TOMAZ Tomar

Especialidade: Bife à Casa. Alheira. Arroz amêijoas com rissóis de peixe.

Encerra: Domingo
Preço médio: 9€

☎ 249 312 552

📍 39°36'6,47"N; 8°24'45,98"O

FIQUE NA CERDEIRA, EXPLORE O CENTRO DE PORTUGAL



A Cerdeira é a melhor opção para quem procura o equilíbrio entre um local nas montanhas mergulhado no silêncio da natureza e a curiosidade de explorar a riqueza histórica e cultural do Centro de Portugal.



Fique alojado numa das oito confortáveis casas em que a arte completa a tradição, construídas em pedra de xisto, argila e madeira de castanho. Poderá ainda ter uma experiência criativa com artistas de todo o mundo que escolhem a Cerdeira como local de inspiração.



Do seu enorme deck avista-se o deslumbrante Vale da Cerdeira. A Casa das Artes é o maior edifício da aldeia preparado para receber grupos em trabalho ou em lazer. Acolhe propostas de professores, artistas, gestores e desportistas que não prescindem do contacto com a Natureza.



Cerdeira Village

Creative Center & Accommodation

Tomar *Dos Templários à Ordem de Cristo*

ROTEIRO

9

Claustro da Mafra



HISTÓRIA E
CULTURA



LAZER

FIQUE NA CERDEIRA, EXPLORE O CENTRO DE PORTUGAL



Castelo de Almourol

O QUE VAMOS EXPLORAR

Tomar, a cidade templária, exibe no topo do morro revestido pela Mata dos Sete Montes, o castelo templário e o Convento de Cristo.

Foi a *Sellium* romana. A Ordem do Templo construiu aqui o seu mais importante castelo e estabeleceu aqui a sua sede. O mentor de tudo isto, Mestre Gualdim Pais, repousa na Igreja de Santa Maria do Olival.

A Ordem de Cristo viria a ser a sucessora da anterior. Também a sua sede ficou no topo do mesmo monte. A época das Descobertas e o estilo manuelino trariam novas e notáveis componentes ao conjunto conventual. Em épocas posteriores

outros claustros, com suas alas de celas e demais dependências, vieram a ser acrescentados, transformando o conjunto num ímpar complexo conventual que retrata a sucessão de vários estilos arquitectónicos.

O reconhecimento do valor de todo este conjunto chegou em 1983 com a sua classificação como Património Mundial da Humanidade.

Um pouco mais a sul, deparamo-nos com o cenário imperdível do Castelo de Almourol, construção também templária que surge alcandorada numa ilhota no curso do rio Tejo.



PRECAUÇÕES

Tenha em atenção o horário de visita ao Convento de Cristo e que percorrer o mesmo atentamente exige mais de uma hora.

LOCAIS MAIS IMPORTANTES



Igreja de São João Baptista

A

CASTELO DE TOMAR MONUMENTO NACIONAL

Em 1159 D. Afonso Henriques concedeu à Ordem do Templo o território de Ceras, que abarcava o actual concelho de Tomar. Os templários optariam por não reconstruir o castelo de Ceras, mas colocaram a sua atenção um pouco mais para Sul, no morro onde viriam a construir uma nova e arrojada estrutura militar defensiva.

Março de 1160 marcou o a construção desse castelo, sob as orientações do Mestre provincial da Ordem, D. Gualdim Pais. A obra absorveu todo o esforço da Ordem do Templo até 1171.

Da organização do castelo é possível identificar várias partes constituintes.

A **muralha**, irregular e angulosa, com

diversas cortinas, provida de **torreões semicirculares** e rectangulares.

Destaca-se o refectorio que protege a sua base - o **alambor**.

Possuía a **Porta do Sol** e a **Porta de Almedina**. Esta, localizada num plano inferior, dava acesso à Almedina, o primitivo povoado protegido pelas muralhas, que viria a dar origem à atual cidade.

No seu interior, o antigo pátio central ou **praça de armas**.

Num plano ligeiramente superior a **alcáçova**, espaço restrito onde se destaca a **torre de menagem** quase encostada à muralha e o terreno que a envolve.

B

CONVENTO DE CRISTO MONUMENTO NACIONAL

Em 1175 as obras regressam ao topo deste monte, quando os templários iniciam a construção da **Charola** templária, um oratório em estilo românico que constituiu o ponto de partida de todo o complexo conventual. A complexidade da obra obrigou ao seu desenvolvimento pela primeira metade do séc. XIII.

A Ordem do Templo viria a ser extinta em 1312, mas D. Dinis promoveu a criação, em 1319, da Ordem de Cristo, a qual passou a integrar pessoas e bens da extinta ordem. Não é pois de estranhar que em 1357 o convento passe também a ser a sede desta ordem.

As obras regressarão no séc. XV, já promovidas pela Ordem de Cristo, com a construção dos claustros do Cemitério e das Lavagens. E na passagem do séc. XV para o XVI, no reinado de D. Manuel I, é adicionado à **Charola** o corpo da igreja onde se destacam a **Sala do Capítulo** com a sua afamada janela, o **Coro Alto** (1510-1530) e a **Porta Sul** (1515).

O complexo continuará a crescer: Claustro dos Corvos (1537-1546), Claustro da Micha (1540-1548), Claustro da Hospedaria (1541), Claustro Principal e Claustro de Santa Bárbara.

Em 2015, Tomar ofereceu ao mundo mais uma edição da Festa dos Tabuleiros. Repetir-se-á volvidos que sejam 4 anos.



Castelo de Tomar, Praça de Armas, alcáçova e torre de menagem.



Charola



Claustro Principal

Tomar Dos Templários à Ordem de Cristo

ROTEIRO
9

SÓ CÁ PARA NÓS...

UMA MÍSTICA PLANTA EM CRUZ
Tomar nasceu no topo do morro sob a protecção do castelo. Quando a segurança no Reino o permitiu, deslocou-se para as margens do Rio Nabão. Por mero acaso ou por mística arquitectura, os conventos da cidade estabeleceram uma planta em forma de cruz centrada na actual Praça da República - espaço onde actualmente estão frente-a-frente os Paços do Concelho e a Igreja Matriz e no meio a estátua do fundador da cidade, Gualdim Pais - estando cada um deles num dos pontos cardiais:
» a Norte o Convento da Anunciada;
» a Este o Convento de Santa Iria;
» a Sul o Convento de São Francisco e
» a Oeste o Convento de Cristo.

GUALDIM PAIS: MESTRE E ARQUITECTO
Depois de em 1144 ter ingressado na Ordem do Templo, Gualdim Pais rumou à Palestina onde permaneceu durante 5 anos. Regressado a Portugal, Gualdim assume em 1156 o cargo de Mestre Provincial da Ordem do Templo. O conhecimento sobre arquitectura militar que adquirira no Médio Oriente viria a ser ensaiado na construção do Castelo de Pombal e depois, aplicado em maior escala na construção do Castelo de Tomar. O alambor - que protege a base da muralha -, os torreões ao longo da muralha e não apenas nos pontos em que a mesma inflecte e a torre de menagem implantada próxima da porta de entrada do castelo para reforçar a sua defesa, são opções de arquitectura defensiva introduzidas por Gualdim Pais.

5 IGREJA DE SANTA MARIA DO OLIVAL
Monumento Nacional
GPS: 39°36'13,10"N; 8°24'52,40"W
Templo em estilo gótico (séc. XIII). Destaque para a antiga torre de atalaia posteriormente adaptada a campanário e para a rosácea da frontaria. No interior, de três naves, que serviu de panteão aos Mestres da Ordem do Templo, a lápide tumular de Gualdim Pais.

CASTELO DE ALMOUROL
Implantado no curso do Rio Tejo, numa ilha granítica, foi mais um castelo edificado por Gualdim Pais na linha do Tejo para proteger a sede da Ordem, em Tomar. A construção do castelo, iniciada em 1171, adaptou-se à topografia da ilha e nele pontuam 10 torreões semicirculares e a torre de menagem com cerca de 20m de altura. Situa-se em Tancos, a cerca de 24 Km a Sul de Tomar.

1 ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Monumento Nacional
No acesso ao Castelo e Convento de Cristo. A sua construção (séc. XVI) destinou-se a acolher o túmulo de D. João III. É considerada como a mais distinta obra na Península Ibérica em estilo renascentista de influência italiana inspirada na arquitectura grego-romana. A sua envolvente oferece uma ampla panorâmica sobre o troço do vale do Rio Nabão onde se implantou Tomar. Henriques foi construída a torre de menagem com cisterna no seu interior.

2 IGREJA DE SÃO JOÃO BAPTISTA

Monumento Nacional
No ponto central da cidade. GPS: 39°36'05,40"N; 8°24'26,20"W
Templo em estilo gótico tardio (início do séc. XVI) onde se destacam a torre quadrangular e oitavada, o primor do portal principal em estilo manuelino, os portais Norte-Sul, o púlpito decorado e o notável conjunto de pintura portuguesa do séc. XVI.

3 SINAGOGA

Monumento Nacional
GPS: 39°36'11,90"N; 8°24'48,90"W
Pelo facto de existirem referências, desde 1315, a uma comunidade judaica na cidade, não é de estranhar que este seja um templo hebraico proto-renascentista (séc. XV), provavelmente o mais antigo em Portugal, felizmente muito bem conservado. A rua onde está implantada, era denominada Rua da Judiaria. Foi encerrado em 1496, aquando D. Manuel I decretou a expulsão dos judeus de Portugal. Alberga o Museu Hebraico Abraão Zacuto.

4 IGREJA E CONVENTO DE SÃO FRANCISCO

GPS: 39°36'01,10"N; 8°24'51,80"W
Conjunto da igreja com convento dotado de dois claustros, em estilo maneirista (séc. XVII). Destaca-se a imponência da fachada que atinge a altura da torre, aspecto que se repete no interior com uma altura a que se encontra a abóbada de berço. Num dos claustros está instalado o Museu dos Fósforos.

DESCRIPTIVO DO PERCURSO

CERDEIRA - LOUSÃ - TOMAR - VILA NOVA DA BARQUINHA - TANCOS - LOUSÃ - CERDEIRA - CASTELO DE ALMOUROL.

EXTENSÃO (IDA E VOLTA): 245 KM

LEGENDA

- Ponto de início
- Ponto de destino
- Percorso
- Locais mais importantes
- Pontos de interesse
- Restaurantes e espaços a visitar (ver verso)
- Museu / Monumento
- Lazer
- Restaurante

